

A világvégi mozi

Vannak ötletek, amik olyankor pattannak ki művészelkek agyából, amikor jelentősen be vannak szívva, gombázva, vagy már néhány csík por eltűnt az orrukban – anyagi lehetőségeiktől függően. Szerencsére ezeknek az ötleteknek a nagy része ott is marad, a beteljesületlen impressziók sorában, hála a felejtés mindenhatóságának.



Aztán persze vannak olyan projektek, melyek eljutnak a megvalósításig, de aztán a dédelgetett víziókat jól hátbavágja a valóság, és a végén valami egészen más dolog lesz vagy marad a nagyvű elképzelésekből. Ennek a tételnek a gyakorlati megvalósítását mutatta be a francia Diynn Eadel, akinek ezen projektjén kívül semmit nem talált a Google, így maradjunk meg a reménybeli művész jellemzésnél, ha már a „*foglalkozása*” rovatot is ki kell tölteni.



Nos, ő azt agyalta ki, hogy Sinai-félsziget jókora sivatagából már csak egyvalami hiányzik, mégpedig egy szabadtéri mozi. Aha, mozi. Nem, nem oázis, vagy tevepark, vagy mit tudom én mi az, ami abba a környezetbe passzol a baromi sok homokon kívül. Ah igen, talán néhány hátrahagyott harckori-rom és bunker-torzó, ugyanis a terület az utóbbi 100 évben többször is gazdát váltott, nem cigifüstös pókerpartik eredményeként, lásd Hatnapos háború, Jom Kippuri háború.

A terület többnyire Egyiptomhoz tartozik, némi izraeli megszakításokkal (lásd háborúk). A térség gyakorlatilag lakatlan, az a néhány erre vetődő arab tevépásztor pedig nem hiszem, hogy pont a filmek kínálta kultúrára szomjazna.

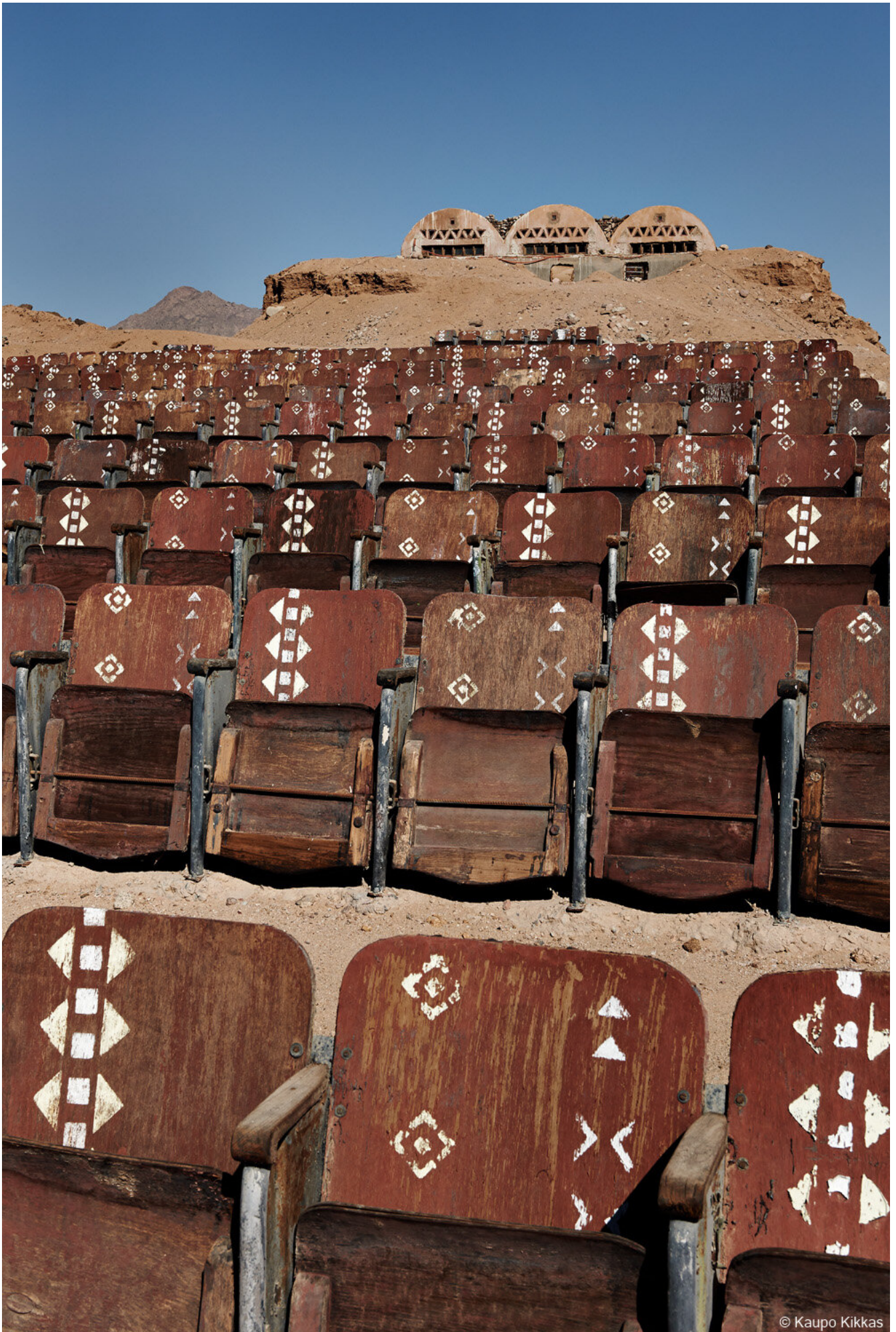
Szóval egy mozi alapítása errefelé gazdaságilag teljesen megalapozott volt. A legszebb a történetben az a tény, hogy az elkötelezett művész ehhez a projekthez még befektetőket is talált – talán az egy bolond százat csinál elv mentén – és valóban meg is építették a szabadtéri filmszínházat a sivatag közepén.

A mozigépészetet Kairóban szerezték be, és a nyitóestet 2000. október 6-ára tették. A nyitófilm a moziban a Jurassic Park volt. Lett volna. Ha lett volna áram. De áram nem volt, mivel a generátor felmondta a szolgálatot, és a nélkül valóban nehézkes filmet vetíteni ott, ahol a következő szabad konnektor is pár száz kilométerre esik.

Így a francia művész továbbállt, hogy további, az emberiség épülését hozó projektekbe fektethesse spirituális energiáit, a mozi meg ott maradt, ahol volt. Mindaddig, míg egy fotós, Kaupo Kikkas (az ő képeit illesztettem be a bejegyzésbe) fel nem dobott néhány képet a helyről. Ez a tette két – egymással gyökeresen ellentétes hatást váltott ki.

Egyrészt az internet népe felkapta a sztorit, bakancslisták tízezrei bővültek még egy hellyel, influenzerek egymást taposva próbálták meg kiagyalni, hogy hogyan lehetne a helyszínre jutni anélkül, hogy lábuk egy pillanatra is érintené a sivatag homokját. „A világvégi mozi” – mivel ez lett a

helyszín kétségkívül találó új neve - mémmé vált.



© Kaupo Kikkas

Ah, ugye említettem már, hogy egyfelől. Másfelől meg ugye ott volt az a sok gazdátlan fémanyag, és a gazdasági racionalitás, így a helyi vasas klub is, amint értesült a helyszínről, felkerekedett, hogy ellátogassanak oda.

A hatóságok 2018 áprilisában lezárták a helyszínt, de addigra a látnivalók sora is jelentősen megfogyatkozott. Állítólag az összegányolt épületeken túl csak az ülések otthagytott és szétszórt faanyaga emlékeztet már csak a világ vége mozira.

Hát így esett, hogy a Sinai-félsziget sivatagi lakossága ismét szabadtéri mozi nélkül maradt.

A bejegyzésben a képek [Kapo Kittas](#) galériájából származnak.

Hasonló bejegyzések itt, a bolyongón

[A titokzatos hőforrások a roncstelep mögött](#)

[A 23. emelet rejtélye](#)

[A 61. vágány](#)

[A betoncirkáló](#)

[A Föld legmagasabban futó vasútvonala](#)

[A Gran Paradiso kecskéi](#)

[A Kaktusz-kupola](#)

[A lángoló türkmenisztáni Darvaza-kráter](#)

[A millió dollár pont](#)

[Az Aralsk-7 „halvaszületett” szigete](#)

[Bambuszvonatok Kambodzsában](#)

Források

Abandoned Spaces: [The Secret Place of the Sinai Desert - The End of the World Cinema](#)

Kapo Kittas: [End of the world cinema](#)

Kedves olvasóm! Ha már idáig eljutottál az olvasásban, talán joggal feltételezhetem, hogy nem volt teljesen érdektelen számodra ez a bejegyzés. Jaj, le ne ixelj még; nem pénzt akarok tarhálni.

Pusztán annyit kérek, hogy ha van olyan ismerősöd, akivel jót tudnál vitatkozni az itt leírtakról, vagy csak simán megosztanád vele, kérlek, ne késlekedj!

Továbbra is keresek megjelenési lehetőséget az írásaim számára. Ha esetleg van ötleted, osszd meg velem! Elérhetőségeim az [Impresszum](#)ban található.

A passport.blog jelenlegi egyetlen megjelenési lehetősége a Facebook. Ha értesülni szeretnél az új bejegyzésekről, kövesd a [Bolyongó Facebook oldalt](#).

Ha szeretnéd a bejegyzést kinyomtatni, vagy önálló formában menteni, ennek a legegyszerűbb módja a PDF formába konvertálás. Ezt a jobb oldali, fentről negyedik (Adobe) ikonnal teheted meg.

Eddigi bejegyzések a bolyongó.hu-n

Az összes bejegyzés ABC-be rendezett [indexe itt található](#). A blog helyekhez köthető bejegyzései a google.maps térképen is megtalálhatók: [A világ valódi csodái](#). A mostanában a blogon megjelent írások a [főoldalon jelennek meg](#).

2025/07/20 08:26

[2021](#), [2000](#), [világjáró](#), [érdekes történet](#), [Sinai félsziget](#), [Egyiptom](#), [bolond](#), [sivatag](#), [szórakozás](#), [vasasok](#), [elhagyatott](#), [világ vége](#), [fölösleges](#), [mozi](#), [művész](#), [a drog az rossz](#), [értem?](#)

Bejegyzésmegtekintések száma: 124

From:

<https://www.bolyongo.hu/> - **bolyongó**

Permanent link:

https://www.bolyongo.hu/doku.php?id=passport:a_vilagvegi_mozis

Last update: **2021/04/16 22:29**

